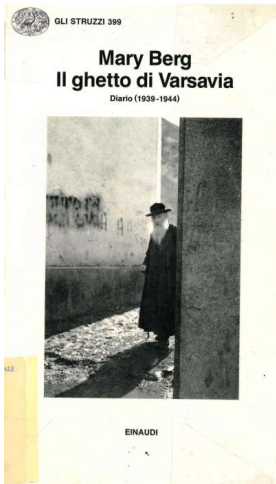


## BIBLIOGRAFIA PER LA 76°GIORNATA DELLA MEMORIA

Di seguito le proposte della Biblioteca Comunale di Zola Predosa per celebrare il ricordo della scoperta del campo di concentramento di Auschwitz avvenuta il 27 gennaio 1945. All'interno della bibliografia troverete libri per adulti, per ragazzi e per bambini e anche una piccola scelta di film e documentari sulla Shoah. L'insieme dei volumi è composto da testimonianze autobiografiche, saggi e analisi sul periodo e gli accadimenti storici. Buona lettura!!



Biblioteca Comunale Deborah Alutto, Antonella Ferrari, Alessandra Gennari  
Piazza Marconi 4, Zola Predosa (Bologna)  
Tel. 051 6161 800  
[biblioteca@comune.zolapredosa.bo.it](mailto:biblioteca@comune.zolapredosa.bo.it)



### Il ghetto di Varsavia diario (1939-1944), Mary Berg

Miriam scrisse il suo diario dal 10 ottobre 1939 al 5 marzo 1944. Nel diario è descritta la vita della ragazza, insieme a quella dei familiari e degli amici, durante l'occupazione nazista di Varsavia, con particolare attenzione alle restrizioni e alle crudeltà cui erano sottoposti gli ebrei. Miriam ha 15 anni quando comincia a registrare gli eventi della propria vita. Il suo diario contraddistingue il fatto che il racconto non si limita alla trascrizione degli avvenimenti della sua vita privata ma descrive piuttosto accuratamente gli eventi realmente accaduti tanto da poter essere considerato un documento storico a tutti gli effetti

### Il farmacista del ghetto di Cracovia, Tadeusz Pankiewicz

Quando in un quartiere periferico di Cracovia viene creato d'autorità il ghetto ebraico, il 3 marzo 1941, Tadeusz Pankiewicz ne diventa suo malgrado un abitante. Pur senza essere ebreo, infatti, gestisce l'unica farmacia del quartiere: contro ogni previsione e contro ogni logica di sopravvivenza, decide di rimanere e di tenere aperta la sua bottega, resistendo ai diversi tentativi di sgombero, agli ordini perentori di chiusura e trasferimento. Rimarrà anche quando il ghetto verrà diviso in due e in gran parte sfollato, quando diventerà sempre più difficile giustificare la necessità della sua presenza.



### I giusti, Jan Brokken



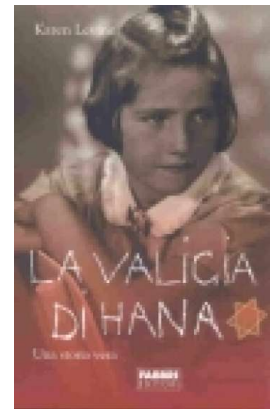
1940, l'Europa è travolta dall'avanzata di Hitler. Ondate di ebrei cechi e polacchi cercano rifugio in Lituania, l'unico Paese della regione che accoglie ancora i profughi. L'olandese Jan Zwartendijk, direttore della filiale lituana della Philips e nuovo console onorario a Kaunas, riesce ad aprire agli ebrei un'ultima, via di fuga dall'Europa nazista. Zwartendijk lavora giorno e notte per tre settimane rilasciando visti per Curnao, nelle Indie olandesi, mentre il collega Sugihara, console giapponese, firma i visti di transito per il Giappone. Senza conoscersi né incontrarsi mai, uniti dall'imperativo morale di agire, i due diplomatici danno così inizio a una straordinaria impresa clandestina che salverà migliaia di vite. Jan Brokken ricostruisce la storia dell'«Angelo di Curagao», come lo chiamavano i profughi, che solo dopo la morte è stato riconosciuto tra i Giusti fra le Nazioni.



- La banalità del male: Eichmann a Gerusalemme, Hannah Arendt, Feltrinelli, 1964
- Auschwitz ero il numero 220543, Denis Avey, Newton Compton, 2011
- Il giardino dei Finzi-Contini, Giorgio Bassani, Mondadori, 1991
- L'ombra dell'olocausto : ricordi di due vite, Benjamin Bender, Giuntina, 1995
- Radio clandestina: memoria delle Fosse Ardeatine, Ascanio Celestini, Einaudi, 2020
- La musica del silenzio, Luca Cognolato, Feltrinelli Kids, 2020
- La banalità del bene : storia di Giorgio Perlasca, Enrico Deaglio, Feltrinelli, 2002
- La bambina e il nazista, Franco Forte, Scilla Bonfiglioli, Mondadori, 2020
- Gli aquiloni, Romain Gary, Pozza, 2017
- L'alto nido, Roxane Van Iperen, Bompiani, 2020
- La lista di Schindler, Thomas Keneally, Frassinelli, 1985
- Ritorno a Birkenau, Ginette Kolinka, Ponte alle Grazie, 2020
- Il maestro di Auschwitz, Otto B Kraus, Newton Compton, 2020
- Il bambino senza nome, Mark Kurzem, Piemme, 2009
- Una bambina e basta, Lia Levi, E/O, 1997
- Se questo è un uomo, Primo Levi, Einaudi, 2014
- I sommersi e i salvati, Primo Levi, Einaudi, 1986
- La parola ebreo, Rosetta Loy, Einaudi, 1997
- Il nazista e la bambina, Liliana Manfredi, Aliberti, 2008
- L'angelo di Monaco, Fabiano Massimi, Longanesi, 2020
- La memoria rende liberi: la vita interrotta di una bambina nella shoah, Enrico Mentana; Liliana Segre, Bur Rizzoli, 2015
- Come una rana d'inverno : conversazioni con tre donne sopravvissute ad Auschwitz, Daniela Padoan, Tascabili Bompiani, 2004
- Le assaggiatrici, Rosella Pastorino, Feltrinelli, 2018
- L'uomo che salvò la bellezza, Francesco Pinto, HarperCollins, 2020
- Lettera a un amico ebreo, Sergio Romano, Longanesi, 1997
- Il rogo di Berlino, Helga Schneider, Adelphi, 1995
- La ragazza col cappotto rosso, Nicoletta Sipos
- Maus, Art Spiegelman, La Repubblica, 2004
- Storia di una ladra di libri, Markus Zusak, Frassinelli, 2014

**La valigia di Hana: una storia vera, Karen Levine**

Nel marzo del 2000 una vecchia valigia arriva nel piccolo museo dell'Olocausto di Tokyo, in Giappone. Sopra qualcuno ha scritto con della vernice bianca: Hana Brady, 16 maggio 1931, orfana. Chi era Hana? E che cosa le è successo? Fumiko Ishioka, la curatrice del museo, parte per l'Europa, destinazione Praga, sulle tracce di una bambina di tanti anni fa, che possedeva una valigia che è finita ad Auschwitz.



**Mai più: per non dimenticare, R.J. Palacio**



Il racconto prende le mosse proprio dal mondo di Wonder, dalle parole della nonna di Julian, che racconta la sua straziante storia: come lei, giovane ragazza ebrea, fu protetta e nascosta da una famiglia in un villaggio francese sotto occupazione nazista; come il ragazzo che lei e i suoi compagni di classe evitarono divenne il suo salvatore, nonché migliore amico. Un'esperienza commovente, che dimostra come la gentilezza possa cambiare un cuore, costruire ponti e perfino salvare vite. E come dice la nonna a Julian: "Ci vuole sempre coraggio per essere gentili, ma all'epoca, la gentilezza poteva costarti la vita"

**Il Giorno della Memoria raccontato ai miei nipoti Lia Levi**

In un dialogo fatto di domande, curiosità e riflessioni, Lia Levi racconta il significato del Giorno della Memoria. Attraverso le date della Storia, a partire dal 27 gennaio 1945, ripercorre la sua infanzia segnata dalle Leggi razziali e dall'occupazione nazista. Ma lo fa in modo speciale, rivolgendosi ai suoi nipoti e a tutti i giovani lettori che negli anni ha incontrato nelle scuole d'Italia e che le hanno posto migliaia di domande.





- La guerra di Catherine, Julia Billet, Mondadori, 2018
- Storia di Sergio, Andra e Tatiana Bucci, Rizzoli, 2020
- Io e Sara, Roma 1944, Teresa Buongiorno, Piemme junior, 2003
- Avevo 15 anni. Vivere, sopravvivere e rivivere, Élie Buzyn, Frassinelli, 2020
- Auslander, Paul Dowsell, Feltrinelli kids, 2010
- L' antisemitismo : dal pregiudizio contro gli ebrei ai campi di sterminio, Roberto Finzi, Giunti, 1997
- Un sacchetto di biglie, Joseph Joffo, Sansoni per la scuola, 1989
- I bambini raccontano la Shoah, Sarah Kaminski, Sonda, 2020
- Che cos'è l'antisemitismo? Per favore rispondete, Lia Levi, Mondadori, 2001
- Vogliamo ricordare. Storie e parole per raccontare ai ragazzi gli orrori della seconda guerra mondiale, Teresa Buongiorno ; Eliana Canova ; Lia Levi, Il battello a vapore, 2021
- Il mondo quell'estate, Robert Muller, Mondadori junior, 2009
- L' isola in via degli Uccelli, Uri Orlev, Salani, 1993
- Fuorigioco. Matthias Sindelar, il Mozart del calcio, Fabrizio Silei, Orecchio acerbo, 2014
- L'amico ritrovato, Fred Uhlman, Feltrinelli, 1988
- Auschwitz spiegato a mia figlia, Annette Wieviorka, Einaudi, 1999

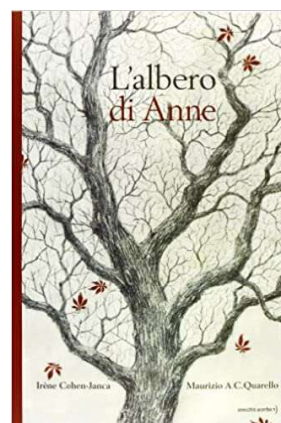
### La città che sussurrò, Jennifer Elvgren



E' una bambina la protagonista di questa storia di resistenza e coraggio che non tutti conoscono. Dal piccolo villaggio danese di Gilleleje ne partirono circa 1700 che, come racconta il libro, furono aiutati a raggiungere il porto dagli abitanti che, dalle porte di casa, sussurrarono nella notte le indicazioni giuste.

### L'albero di Anne, Irene Cohen-Janca

Un vecchio ippocastano, nel cortile di una casa alle spalle di uno dei tanti canali di Amsterdam. "Ho più di cento anni, e sotto la corteccia migliaia di ricordi. Ma è di una ragazzina - Anne il suo nome - il ricordo più vivo. Aveva tredici anni, ma non scendeva mai in cortile a giocare. La intravedevo appena, dietro il lucernario della soffitta del palazzo di fronte. Curva a scrivere fitto fitto, quando alzava gli occhi il suo sguardo spaziava l'orizzonte. A volte però si fermava sui miei rami, scintillanti di pioggia in autunno, rigogliosi di foglie e fiori in primavera. E vedevo il suo sorriso. Luminoso come uno squarcio di luce e speranza in quegli anni tetri e bui della guerra. Fino a quando, un giorno d'estate, un gruppo di soldati - grandi elmetti e mitra in pugno - la portò via.



### Storia di Vera, Gabriele Clima



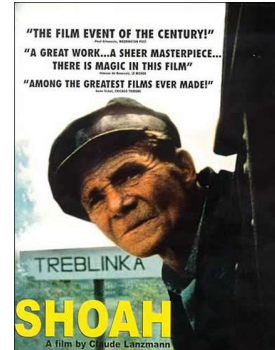
Vera non riesce a capire perché è rinchiusa insieme alla sorella Teresa e alla mamma Shara in un enorme campo circondato da reti e pieno di soldati. Quando Teresa si ammala, Vera prova a chiedere aiuto ai militari, ma ottiene solo di essere presa in giro. Alla morte della sorellina, Vera inizia a sognare - ogni notte - di donare un pezzettino del suo grande cuore a quegli uomini che ne sono privi... e un giorno, al risveglio, i nazisti non ci sono più.



- L'orsetto di Fred, Iris Argaman, Gallucci, 2017
- La bambina del treno, Lorenza Farina, Paoline, 2010
- Il volo di Sara, Lorenza Farina, Fatatrac, 2019
- Rosa bianca, Roberto Innocenti, C'era una volta, 1990
- La portinaia Apollonia, Lia Levi, Orecchio acerbo, 2005
- La valigia, Angelo Ruta, Carthusia, 2019
- Bruno. Il bambino che imparare a volare, Nadia Terranova, Orecchio acerbo, 2015
- Otto: autobiografia di un orsacchiotto, Tomi Ungerer, Mondadori, 2003
- Lev, Barbara Vagnozzi, Gallucci, 2016
- Storia di Erika, Ruth Vander Zee, La margherita, 2018

## SHOAH

*Shoah* è un documentario di nove ore sull'Olocausto che raccoglie le testimonianze di molti superstiti ed ex-nazisti. Il regista Claude Lanzmann non ha usato nessun materiale di repertorio per descrivere i luoghi del genocidio, ma dei filmati dei campi di sterminio girati nel 1985.



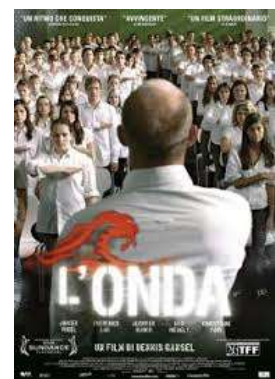
## ARRIVEDERCI RAGAZZI

Nella Francia occupata il piccolo Louis Malle (nel film, Julien) stringe amicizia con un coetaneo un po' misterioso, ma intelligente e sensibilissimo. Il loro rapporto verrà brutalmente troncato dall'arrivo della Gestapo che porta via l'amico di Julien perché ebreo.



## L'ONDA

Tratto dall'omonimo romanzo di Todd Strasser, a sua volta basato sull'esperimento sociale denominato La Terza Onda avvenuto nel 1967 in California. Jürgen Vogel interpreta il ruolo di un insegnante, che, grazie a un esperimento sociale da lui stesso ideato, vuole dimostrare alla sua classe come nascono le strutture sociali autoritarie. Gli studenti partecipano al movimento da lui guidato. L'esperimento ha un tale successo che finisce presto per degenerare...







- Un sacchetto di biglie Regia di Christian Duguay, Francia, 2017, durata 110 minuti.
- Marco Baliani legge Il giardino dei Finzi-Contini. Audiolibro. Di Giorgio Bassani, Emons Italia, 2012. Durata 7 ore e 40 minuti
- Il giardino dei Finzi Contini, un film di Vittorio De Sica, Italia, 1970. Durata 93 minuti.
- Jona che visse nella balena, un film di Roberto Faenza, Italia, Francia 1993. Durata 100 min
- La settima stanza, Regia di Márta Mészáros, Italia, Francia, Polonia, Ungheria, 1995. Durata 110 minuti.
- Perlasca, un film di Alberto Negrin, Italia 2002. Durata 200 minuti -.
- Il figlio di Saul, Regia di László Nemes, Ungheria, 2015. Durata 107 minuti
- Ogni cosa è illuminata, a Liev Schreiber film
- Schindler's list, un film di Steven Spielberg
- Il diario di Anna Frank, produced and directed by George Stevens, USA, 2005. Durata 172 minuti
- La tregua, regia di Francesco Rosi, Italia, Francia, Germania, Svizzera, 1997. Durata 113 minuti.